

**PENGEMBANGAN TES KREATIVITAS SISWA SEKOLAH MENENGAH
PERTAMA NEGERI 6 YOGYAKARTA DALAM MEMAANFAATKAN
BOLA, CONES, DAN SIMPAI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Jasmani



Oleh
Ibnu Dwi Prasetyo
NIM 08601244215

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEPTEMBER 2012**

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pengembangan Tes Kreativitas Siswa Sekolah Menengah Pertama dalam Memanfaatkan Bola, Cone, dan Simpai” yang disusun oleh Ibnu Dwi Prasetyo, NIM 08601244215 ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, September 2012
Pembimbing,

Farida Mulyaningsih, M.Kes
NIP. 19630714 198812 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, September 2012
Yang menyatakan

Ibnu Dwi Prasetyo
NIM 08601244215

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengembangan Tes Kreativitas Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 6 Yogyakarta Dalam Memanfaatkan Bola, Cones, Dan Simpai” yang disusun oleh Ibnu Dwi Prasetyo, NIM 08601244215 ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 25 September 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Farida Mulyaningsih, M.Kes	Ketua Penguji		22/11-12
Sujarwo, M.Pd	Sekretaris Penguji		29/10-12
Heri Purwanto, M.Pd	Penguji I (Utama)		22/10-12
Ngatman, M.Pd	Penguji II (Pendamping)		29-10-2012

Yogyakarta, November 2012

Fakultas Ilmu Keolahragaan

Dekan,



Drs. Rumpis Agus Sudarko, M.S.

NIP. 19600824 198601 1 001

MOTTO

“Berkumpul bersama adalah suatu permulaan, tetap bersama adalah suatu kemajuan,
bekerja bersama adalah suatu kesuksesan”

(Henry Ford)

“Saya lebih banyak belajar dari kegagalan ketimbang dari kesuksesan saya”

(Richard Branson)

“Belajar itu kapan pun, dimana pun, dan siapa pun”

(Pribadi)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan rasa syukur aku panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikanku kenikmatan luar biasa. Kupersembahkan karya kecilku ini :

- ❖ Kedua orang tuaku Bapak Amir Astono dan Ibu Endang Mulyaningsih, yang telah senantiasa mendoakan aku dan dengan penuh rasa sabar, ikhlas, dan sayang mendidik aku sampai seperti sekarang ini.

PENGEMBANGAN TES KREATIVITAS SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 6 YOGYAKARTA DALAM MEMANFAATKAN BOLA, CONES, DAN SIMPAI

Oleh
Ibnu Dwi Prasetyo
NIM 08601244215

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan instrumen tes kreativitas bagi siswa Sekolah Menengah Pertama dalam memanfaatkan bola, *cones*, dan simpai dengan sasaran yang dituju adalah ranah psikomotorik.

Desain penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Subjek penelitian ini adalah siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 6 Yogyakarta yang berjumlah 35 siswa, dibagi dua untuk uji kejenuhan 15 siswa dan uji reliabilitas berjumlah 20 siswa. Item instrumen tes kreativitas ini meliputi tes dalam memanfaatkan bola, *cones*, dan simpai serta kombinasi ketiga alat.

Hasil penelitian telah tersusun instrumen tes kreativitas siswa Sekolah Menengah Pertama dalam memanfaatkan bola, *cones*, dan simpai dengan petunjuk pelaksanaan dan cara penilaian. Uji reliabilitas menggunakan metode *test re-test* menggunakan perhitungan rumus *product moment*, sehingga hasil tes I dan tes II dikorelasikan menghasilkan sebesar 0,955, sehingga dikonsultasikan pada tabel *product moment* dengan taraf kesalahan 0,05 diperoleh 0,444, karena hasil r hitung $>$ dari r tabel ($0,955 > 0,444$) maka instrumen tersebut reliabel. Uji validitas menggunakan *judgement experts* (ahli) dan perhitungan validitas menggunakan *part whole*. Hasil uji validitas menggunakan *judgement experts* (ahli) ini berbentuk revisi sehingga menghasilkan instrumen tes yang valid dan sempurna. Hasil perhitungan validitas *part whole* korelasi antara nilai item tes dengan skor total Tes I maupun Tes II menghasilkan sebesar $> 0,80$ (kriteria nilai interpretasi terhadap koefisien korelasi), sehingga instrumen tes tersebut mempunyai tingkat validitas yang sangat kuat.

Kata kunci : kreativitas, bola, cone, simpai, *Research and Development*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Segala puji kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga skripsi dengan judul “Pengembangan Tes Kreativitas Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 6 Yogyakarta Dalam Memaanfaatkan Bola, Cone, Dan Simpai” dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Drs. Rumpis Agus Sudarko, M.S selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian skripsi ini.
3. Drs. Amat Komari, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi FIK UNY atas segala kemudahan yang diberikan.
4. Dra. Farida Mulyaningsih, M.Kes selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan sabar berkenan memberikan waktu, nasihat, saran serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Muh. Hamid Anwar, M.Phil selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberi semangat belajar dan memberikan pengarahan selama perkuliahan.

6. Bapak Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Olahraga khususnya Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi atas ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah diberikan.
7. Bapak Ibu Staf Administrasi yang telah memberikan kemudahan dan pelayanan yang memuaskan.
8. Kepala SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian.
9. Guru Penjasorkes SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah memberikan bantun dan kerjasamanya.
10. Siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah bekerjasama selama penelitian.
11. Teman-teman PJKR F 2008 yang selalu memberikan bantuan, semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih untuk segala bantuannya hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih sangat sederhana dan jauh dari kesempurnaan. Penulis akan sangat merasa senang apabila mendapat saran maupun kritikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Yogyakarta, September 2012
Penulis.

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	12
1. Hakikat Kreativitas	12
2. Ciri-Ciri Kreativitas	14
3. Hakikat Guru Pendidikan Jasmani.....	16
4. Hakikat Sarana dan Prasarana Pendidikan Jasmani.....	19
5. Tes dan pengukuran	23
6. Pengembangan Tes Kreativitas.....	24
7. Penyusunan Instrumen Kreativitas	24
B. Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	26

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Model pengembangan	28
B. Definisi Operasional.....	34
C. Prosedur Pengembangan Tes Kreativitas.....	35

1. Studi Pendahuluan	35
2. Pengembangan Rancangan Tes Kreativitas Siswa SMP dalam Memanfaatkan Bola, Cone, dan Simpai.....	36
3. Uji Lapangan	36
4. Produk Hasil Tes Kreativitas	42
D. Populasi dan Sampel Penelitian	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	51
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Instrumen yang Dikembangkan	52
1. Nama tes	52
2. Tujuan Tes	52
3. Alasan Pengembangan Tes	52
4. Peralatan Tes	52
5. Testor	53
6. Durasi tes	54
7. Pelaksanaan Tes	54
8. Kriteria Kreativitas	55
B. Hasil Uji Lapangan	55
1. Uji Kejenuhan	55
2. Cara penilaian, pembobotan, dan kriteria	60
3. Uji Reliabilitas dan Uji Validitas	62
C. Pembahasan.....	64
D. Instrumen Tes Hasil Pengembangan.....	66
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	74
C. Keterbatasan	75
 DAFTAR PUSTAKA	 76
 LAMPIRAN.....	 80

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Kriteria nilai interpretasi terhadap koefisien korelasi	39
Tabel 2. Pengkategorian kreativitas siswa SMP dalam memanfaatkan bola, cone, dan simpai	42
Tabel 3. Kisi-kisi instrumen tes kreativitas siswa Sekolah Menengah Pertama dalam memanfaatkan bola, cone, dan simpai	46
Tabel 4. Pengkategorian kreativitas siswa Sekolah Menengah Pertama dalam memanfaatkan bola, cone, dan simpai	51
Tabel 5. Pengkategorian Kreativitas.....	55
Tabel 6. Uji Jenuh Bola.....	56
Tabel 7. Uji Jenuh Cone.....	57
Tabel 8. Uji Jenuh Simpai.....	57
Tabel 9. Uji Jenuh Kombinasi.....	58
Tabel 10. Rekapitulasi waktu hasil uji coba untuk menentukan waktu tes berdasarkan tingkat kejenuhan testi.....	59
Tabel 11. Penentuan Kreativitas	62
Tabel 12. Kriteria Nilai kreativitas	62
Tabel 13. Hasil Penghitungan Uji Validitas	63

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Langkah-langkah penelitian dan pengembangan	32
Gambar 2. Desain instrumen kreativitas siswa Sekolah Menengah Pertama dalam memanfaatkan bola, cone, dan simpai	33

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Pelaksanaan	79
Lampiran 2. Instrumen Tes Kreativitas Siswa Sekolah Menengah Pertama dalam Memanfaatkan Bola, Cone & Simpai	88
Lampiran 3. Draf instrumen tes uji kejenuhan kreativitas siswa sekolah menengah pertama dalam memanfaatkan bola, cone, dan simpai	92
Lampiran 4. Uji Tingkat Kejenuhan	96
Lampiran 5. Data Kreativitas I	98
Lampiran 6. Data Kreativitas II	100
Lampiran 7. Hasil Perhitungan Validitas	108
Lampiran 8. Perhitungan Reliabilitas.....	110
Lampiran 9. Perhitungan Bobot dan Kriteria.....	111
Lampiran 10. Surat Permohonan <i>Judgement</i>	115
Lampiran 11. Hasil Uji Validasi	117
Lampiran 12. Surat Persetujuan <i>Judgement</i>	127
Lampiran 13. Surat Ijin Penelitian	129
Lampiran 14. Surat Keterangan Pengujian Alat	130
Lampiran 15. Dokumen Tes.....	132
Lampiran 16. Macam-macam Kreativitas	133